



Radomir Kojić

E 75
Katalog izložbe

Enjoy the Ride
29.12.2016.
Poštanska 7, Novi Sad



1996-2016





Organizatori :

Enjoy the Ride, Departman za arhitekturu i urbanizam, FTN





Autor izložbe:

Radomir Kojić

Kustosi izložbe:

Jelena Atanacković Jeličić, Saša Tkačenko

Recenzent:

Ivana Miškeljin

Dizajn postavke:

Stanislav Grgić, Radomir Kojić

Izdavač:

Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

Grafički dizajn kataloga:

Radomir Kojić, Saša Medić, Jelena Despotović

Urednici kataloga:

Jelena Atanacković Jeličić, Radomir Kojić

Tehnička podrška:

Kabinet 505, Departman za arhitekturu i urbanizam

Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

Autor se zahvaljuje Departmanu za arhitekturu i urbanizam, na čelu sa dr Darkom Rebom bez čije pomoći realizacija ove izložbe ne bi bila moguća.



E 75

“ Neko te voli. Vozi pažljivo ”

elektronska signalizacija / most "BEŠKA" E75
26.08.2016.



E 75

Recenzija:

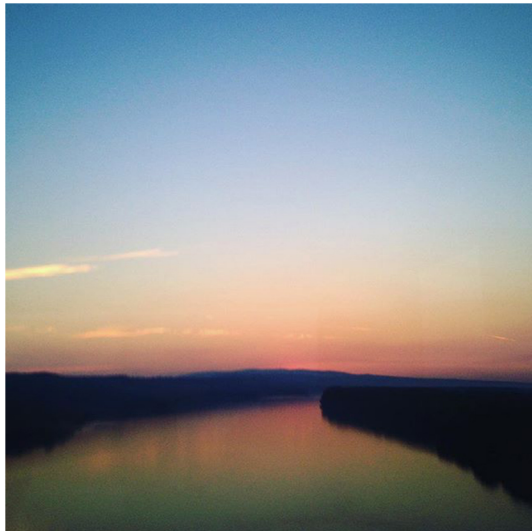
Dalekovod nestaje iz vidokruga, fokus se magli,
prelazi na drugu tačku u pejzažu. I vrlo brzo, i ona nestaje.
Slike se smenjuju. Njihovo praćenje je uzgredno, rasute pažnje.
Tok misli je izvan njih, on teče u drugom smeru.
Između pokretnih slika i posmatrača, otvara se prostor za postojanja koja operišu u tišini.
Međuprostor samoće, uvek izvan i između dva, naseljen je *susretima* -
srećemo ljude, ali i kretanja, ideje, događaje, entitete .

Postojanje, susret ili razgovor.

Neko te mnogo voli.

Ivana Miškeljin

1. Delez, Ž., Parne, K: Dijalozi, Fedon, Beograd, 2009, str. 9-18.
Pojmovi postojanje, susret, razgovor i međuprostor
samoće su preuzeti iz knjige.



E 75
Radomir Kojić

E 75 / 15 x 5 = 75

15 fotografija = 15 slovnih karaktera
N(1) E(2) K(3) O(4) T(5) E(6) M(7) N(8) O(9) G(10) O(11) V(12) O(13) L(14) I(15)
5 primeraka svake fotografije
ukupno 75 fotografija

svaka fotografija je numerisana 00/00
gde prva dva broja označavaju poziciju u nizu 01-15 , dok druga dva broja
označavaju primerak štampane kopije 01-05.

Sve fotografije su nastale u periodu od 2013 do 2016 godine
na Evropskoj ruti E 75 od Beograda do Novog Sada.

Neko te mnogo voli

katalog izložbe dostupan na adresi : <https://www.radomirkojic.com>



N



0 1 / 1 5

E



0 2 / 1 5

K



0 3 / 1 5

O



0 4 / 1 5

T



0 5 / 1 5

E



0 6 / 1 5

M



0 7 / 1 5

N



0 8 / 1 5

O



0 9 / 1 5

G



10 / 15

O



11 / 15

V



12 / 15

O



13 / 15

L



14 / 15

I



15 / 15

Radomir Kojić

Biografija:

Rođen 1983 godine u Beogradu. Integrisane studije je upisao 2002, na Fakultetu primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, smer unutrašnja arhitektura i dizajn nameštaja. Od 2007 do 2010 godine radi za konsultantcku kuću *Obermeyer Engeneering Consultants (OEC)* sa sedištem u Minhenu u ekspozituri za Bliski Istok sa predstavništvom u Abu Dabiju, na poziciji arhitekta unutrašnje arhitekture.

U periodu od 2007-2016 godine, samostalno i u timu, radi na projektima iz oblasti primenjene umetnosti, arhitekture, unutrašnje arhitekture i dizajnam na teritoriji Ujedinjenih Arapskih Emirata, Omana, Jemena, Nemačke Finske i Srbije. U toku profesionalne karijere, samostalno i u timu, učestvuje na brojnim arhitektonskim i umetničkim konkursima i zajedničkim izložbama u Srbiji i inostranstvu, iz oblasti primenjene umetnosti, fotografije, arhitekture, dizajna, prostorne instalacije i video radova, samostalno i kao deo autorskog tima.

U nastavu na Fakultetu tehničkih nauka uključen je od 2010. godine kao demonstrator, od 2011. godine kao saradnik u nastavi, a od 2016. godine kao docent. Učestvuje u izvođenju nastave na većem broju predmeta na osnovnim i master studijama, pretežno se baveći projektovanjem i dizajnom unutrašnjeg prostora, univerzalnim dizajnom i dizajnom nameštaja.

Živi i radi u Beogradu i Novom Sadu.